

Portfolio

Julia Kluge

**Editorial
Illustration**

Website

www.kluugel.de

E-Mail

hallo@kluugel.de

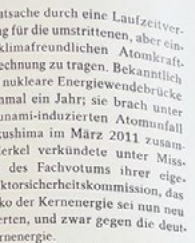
Phone

+49 1751190704

















Looking for a Flat in big Cities is Madness
DIE ZEIT
2021



The Story Behind the Story



JULIA KLUGE

A Real Estate Reporter Interested in Interest Envy

Ronda Kaysen wrote about a unique kind of one-upmanship: gloating over mortgage rates.

By JOSH OCAMPO

In July, Ronda Kaysen, a Real Estate reporter for The New York Times, put out a

about luck. During the pandemic, people who were in good financial shape reaped the benefits of a low, 2.5 percent interest rate. But most of the people I spoke with who didn't buy a home during that time had a reason: They were pregnant, out of work or didn't have savings, so they missed this historic moment to buy a home. Under-

This makes me think of salary transparency. Right. I feel embarrassed about that, too. What if I found out a less experienced colleague makes more than I do? I think there's a lot of shame in money and how we talk about it. But if we talked about it, we might come to understand that one person's struggle isn't a sign of poor financial deci-

The New York Times

A Real Estate Reporter Interested in Interest Envy

Ronda Kaysen recently wrote about a kind of one-upmanship born out of the pandemic: gloating over mortgage rates.

Share full article



10





Illustration: Julia Kluge

Verteidigung der Freiheit

In einer Demokratie sind unabhängige Medien und freie Wahlen entscheidend. Während die Presse über die Handlungen der Regierenden informiert, kann das Volk diese abwählen, wenn es unzufrieden ist. Das eine ist die Voraussetzung für das andere.

Die Türkei ist in der Rangliste für Pressefreiheit von Reporter ohne Grenzen im

Öffentlichkeit von Korruption und Unfähigkeit der Regierung. Umfragen zufolge steht Erdoğan bei den Parlaments- und Präsidentschaftswahlen am 14. Mai eine Niederlage bevor.

Zum Tag der Pressefreiheit blicken Autor*innen des taz-gazete-Netzwerks auf die aktuelle Situation: Elif Akgül spricht mit

mer noch mehr als 50 Journalist*innen in Haft. Naw Betty Han berichtet über Hunderte von Journalist*innen, die seit ihrer Flucht vom thailändischen Exil aus arbeiten. Nop Vay blickt nach Kambodscha (Platz 147), wo Premierminister Hun Sen der Voice of Democracy (VOD), einem der letzten unabhängigen Medien im Land, wegen eines





Mit Surfbrett in die Berge

Surf's up – in the mountains

Nadine Klees mag das Meer, ihr Mann steht eher auf die Alpen. Was tun?

Nadine Klees loves the sea, her husband prefers the Alps. What to do?

Mit Anfang 30 habe ich mir in den Kopf gesetzt das Wellenreiten zu lernen. Wenn man nicht am Meer lebt, ist das mühsam. Man macht nur langsam Fortschritte.

Deshalb war Urlaub am Meer für mich lange Zeit indiskutabel. Noch dazu ging nicht irgendein Meer: Denn zum Surfen braucht man Wellen. Deshalb war ich noch nie in Griechenland oder Kroatien – es muss dort sehr schön sein, aber Surfen üben geht dort nicht wirklich gut. Am Atlantik war ich oft – in Spanien oder Portugal – einmal ging es auch an den Pazifik nach Costa Rica.

Und dann traf ich meinen Mann. Wir lernten uns in Corona-Zeiten kennen. Alle waren zu Hause. Eine geplante Reise mit Freundin zum Surfen in Ka-

In my early 30s I got it into my head I wanted to learn to surf. But if you don't live by the sea, progress is slow.

Holidays by the sea became a must and simply non-negotiable. Since waves are crucial for surfing, not just any beach would do either. That's why I've never been to Greece or Croatia, I'm sure both are lovely but unfortunately unsuitable for surfing. Instead, I spend a lot of time at the Atlantic in Spain and Portugal, and once even went to Costa Rica.

Then I met my husband. We got to know each other while everyone was at home in lockdown during Covid. My planned surf trip to California with a friend had bitten the dust. So I holidayed on the balcony with my then-boyfriend.

AGENDA/KOLUMNE

ifornien hel ins Wasser. Stattdessen machte ich Urlaub auf Balkonien bei meinem damals noch Freund.

Irgendwann war Reisen wieder möglich und wir planten unseren ersten gemeinsamen Trip. Wie er über Meer und Berge dachte, wusste ich damals noch nicht. Wir kannten uns ja erst wenige Monate. Ab gings nach Portugal. Er widersprach nicht. Tapfer stieg er mit mir und Surfbrett ins Wasser. Heute weiß ich: Fische findet er eklig.

Dann begann er von den Bergen zu schwärmen: Diese Ruhe, die gute Luft und die Kuhglocken erst. Für ihn: Die totale Entspannung. Für mich: Pure Langeweile. Na gut, dachte ich. Ich bin kompromissbereit. Eine von sechs Urlaubswochen machen wir dann eben in den Bergen, wenn er das so mag.

Meine Motivation: In unserem Feriendomizil, dem kleinen Ort Sion in der Schweiz, gibt es einen Wellenpark. Ein überdimensionaler Pool, unter freiem Himmel mit einer Maschine, die ununterbrochen Wellen produziert, kleine, große, sanfte, steile... So konnte mein Freund mit einem Glas Wein abends auf dem Balkon den Kühen und ihren Glocken lauschen, für mich gabs Strandfeeling.

So habe ich die Berge ein wenig zu schätzen gelernt. Inzwischen ist eine zweite Urlaubswoche in den Alpen geplant. Denn ein bisschen entspannend ist es tatsächlich – die Ruhe, die gute Luft und ja auch die Kuhglocken.

AGENDA/COLUMN

When travel opened up again eventually, we planned our first trip together. We'd only known each other a few months so I still had no idea about his holiday preferences. Off we went to Portugal with no complaints from him. Once there, he bravely entered the water with me and a surfboard. I now know he's deeply suspicious of the ocean and thinks fish are disgusting.

Then he started enthusing about the mountains: the peace and quiet, clean air and cowbells. For him, it's total relaxation. For me, it's sheer boredom. Okay, I thought, I can compromise. We'll spend one of our six weeks' annual holiday in the mountains if that's what he really wants.

It helped that there was a wave park at our holiday destination, the town of Sion in Switzerland. This large outdoor pool has a machine that produces constant waves – big, small, gentle, steep... It meant my boyfriend could listen to the cowbells from the balcony over an evening glass of wine – and I still got my beach vibes.

That's how I came to appreciate the mountains a little. We're now planning our second week's holiday to the Alps. It turns out they really are quite relaxing with their peace and quiet, clean air and yes, even the cowbells.



Cover Illustration
FERMENT MAGAZINE
2023



Who am I?
DIE ZEIT CHRIST & WELT
2022





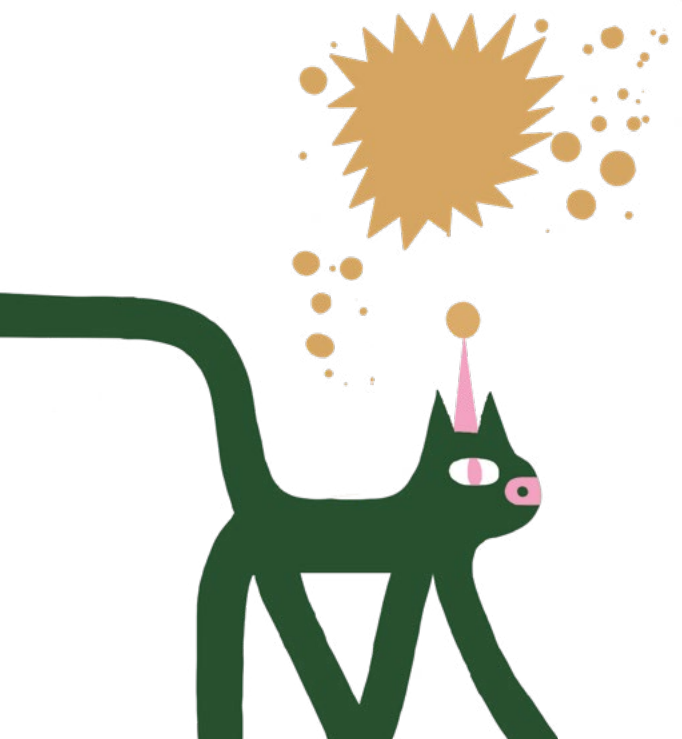








A Special Gingerbread
PFEFFER & FROST
Christmas, 2021



What's new?
LITTLE LEPORELLO
2024



What's new?
LITTLE LEPORELLO
2024



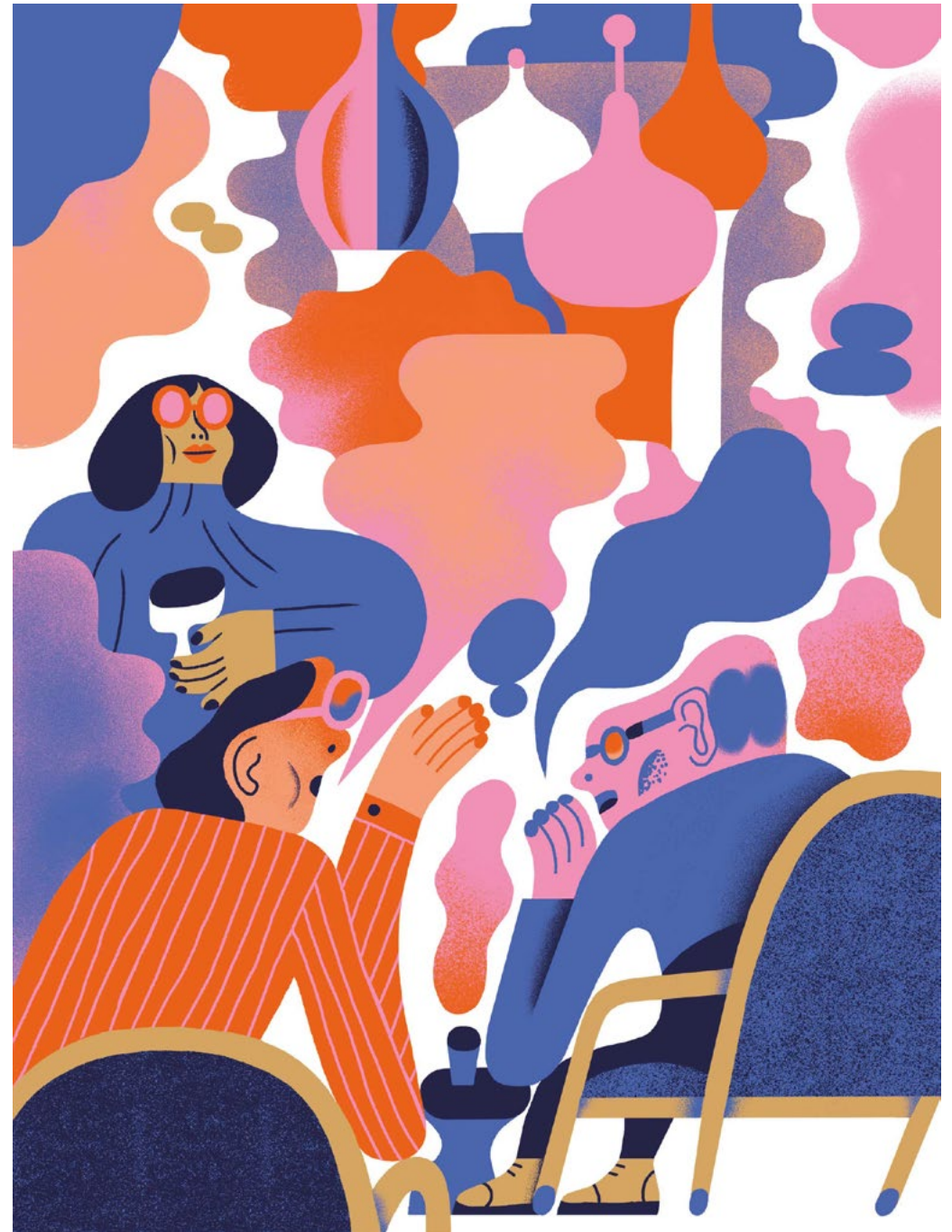
What's new?
LITTLE LEPORELLO
2024



















Cover Illustration
FAMILIEN SONNTAG
2024





Portrait of musician Orlando Weeks
SO YOUNG MAGAZINE
 2021





Julia Kluge
MA Illustration
Felsenkellerstraße 3
04177 Leipzig

Website
www.kluugel.de

E-Mail
hallo@kluugel.de

Telefon
+49 1751190704



Hey there, I'm Julia Kluge,
an illustrator and artist from Leipzig

I enjoy working on editorial illustration and children's publishing. My expressive illustration style translates complex ideas into dynamic images, adding new layers to a subject. With a lot of love for abstraction, I develop visual worlds in which bold geometric designs meet unusual characters.

Clients

Die ZEIT
Euro Wings
Le Monde Diplomatique
SPIEGEL Wissen
taz
The New York Times
ZEIT LEO

Copyright for all pictures: Julia Kluge, 2024

